



能

登

地産地消文化情報誌

October 2021 秋

45

Quarterly NOTO

珠洲の記憶、
半島の未来

特集

「奥能登国際芸術祭2020+」

全作品紹介

〈スズ・シアター・ミュージアム〉

世界土協会（日本&シンガポール）

Soilstory — つちがたり

大蔵ざらえに参加した時に蔵からはたくさんの箆笥が出てきて、その引き出しの中身が出てきも気になった。中身が気になったというよりは、そこで何十年も開けられることもなくそれらの引き出しの中は時間が止まっているように感じたのだ。そこで、箆笥の向こうの世界を覗くことで人々の記憶や心の中を見ることができたらと思いい、今回の作品に繋がった。

