

すゝか

第93号

世界土協会 (World Dirt Association) とは

新潟市の土壌の現状と歴史についてのリサーチを実施することによって、世界土協会（南条嘉毅、ジエームズ・ジャック、吉野祥太郎）の創造的意義を活用することを目的としている。徹底した現場での分析調査とクリエイティブな視点と活動を通じ、新潟というこの土地が持つ独自性を再び明確に描き出すこと、芸術的観点や方法を活用することによって、我々の日々の生活の下に存在するその土地を新鮮な視点から再発見することを目指している。



いあーん

世界土協会 World Dirt Association (WDA) は、以下の内容に基づいて現在に至り、世界的に活動している組織です。活動内容は、以下の通りです。

1. 土の歴史を調べて記録する
 2. 土についての様々な研究者を繋ぐ
 3. 土を採取し、それぞれを分析する
 4. 国連と同時に土に焦点を当てて様々な分野からの視点を持つ
 5. 土にまつわる話し合いの場を作る
 6. シンポジウム、講座、イベント企画
 7. 土を利用して作品を制作する
 8. 機関誌「すこやか」の定期発行
 9. 主な事業予定表に基づき活動が続ける
- 現役の研究者や教員、建築業、土木業、農業従事者、関係者、一般市民などに協力してもらい構成される研究機関です。
- 構成員は、南条嘉毅、ジエームズ・ジャック、吉野祥太郎の3名から成ります。
- 今夏は、新潟を拠点に、「土」をテーマにさまざまな創作活動・リサーチを行ない、土の魅力を発信していく予定です。
- ワークシヨップなども定期的に開催しております。みなさまのお越しをお待ちしております。



「Dirt Stage

「土の時間を育てる」

サンプルリスト

採取場所・採取者

1. 小千谷市稗生城山調整池下流 SY,YN
2. 新潟市中央区信濃川関屋分水 JJ,SY,YN
3. 新潟市中央区浜浦町有明大橋付近 SY,YN,JJ
4. 新潟市江南区楚川 信濃川と中之口川合流地(砂利船) SY,YN
5. 新潟市秋葉区子成場 YN,SY,JJ
6. 新潟市中央区、双葉中学校前海岸 JJ,YN
7. 新潟市北区浜松みなどひょうたん池 SY,YN
8. 新潟県十日町市東下組 YN,SY
9. 新潟市中央区四ツ谷町 住吉神社 SY,Ishida
10. 新潟市上新栄町海岸 JJ,Shimoyama
11. 新潟県新潟市西区赤塚 佐潟 YN,Ohgi
12. 新潟市東区下木戸 貯木場 SY,Shimoyama
13. 新潟県新潟市西蒲区松山上堰潟 YN,Ohgi
14. 新潟市中央区西大畑町 刑務所跡 SY,YN
15. 新潟市中央区礎町通 礎窯 SY,YN,Ohgi,Shimizu,Shimoyama
16. 新潟市中央区鳥屋野潟 YN,SY,JJ
17. 新潟市中央区大畑町 砂丘館 YN,SY
18. 新潟市中央区古町通 GJJ,SY,Ishida
19. 新潟市中央区古町 鍋茶屋前 JJ,SY,Ishida
20. 新潟市中央区万代島 旧水揚場 SY,Ishida
21. 新潟市西蒲区 角田村村木陶芸スタジオ JJ,Shimoyama,Muraki
22. 新潟市中央区 やすらぎ堤 JJ,Shimoyama,Shimizu
23. 新潟市新潟空港自衛隊境 SY,Shimoyama
24. 新潟県新潟市西区中権寺 蓮子池 YN,Ohgi
25. 茨城県常総市大塚戸町 菅生沼 JJ,Furuya
26. 新潟市東区松園 じゅんやぶ池公園 SY,YN
27. 新潟市秋葉区程島田園 YN,SY
28. 新潟市中央区礎町通 礎窯 SY,YN
29. 新潟市中央区二葉町 旧二葉中学校グラウンド SY,YN,JJ
30. 新潟県新潟市西区赤塚 御手洗潟 YN,Ohgi
31. 東京都上野公園不忍池 JJ
32. 新潟市中央区 本馬越 JJ,Shimoyama,Shimizu
33. 新潟市秋葉区金津 SY,YN
34. 新潟市西蒲区 角田村村木陶芸スタジオ JJ,Muraki,Shimoyama
35. 新潟市大手町 新発田城 SY,Ishida
36. 新潟市大手町 新発田城 SY,Ishida
37. 新潟市中央区紫竹山栗の木排水機場跡 SY,Ishida
38. 新潟市大津津分水河口付近 Ishida,JJ
39. 新潟市東区上大瀬町 SY,Shimoyama
40. 新潟市市月岡温泉 SY,Ishida
41. 新潟市大津津分水河口 付近 JJ,Ishida
42. 新潟市大津津分水河口 付近 JJ,Ishida
43. 新潟県中魚沼郡津南上 郷宮野原 YN
44. 西大滝ダム YN
45. 静岡県伊豆市修禅寺町 JJ
46. 大津津分水 YN
47. シンガポール ギルマン・バラックス マーラン通 JJ
48. 新潟市中央区二葉町 旧二葉中学校グラウンド JJ,YN,SY
49. 茨城県沼田市筑波山 JJ,M.Furuya,C.Furuya
50. シンガポール テロクブランガ デポット通 JJ
51. 伊豆市西天城高原 SY,Matsumoto
52. 伊豆市湯ヶ島浄蓮の滝 SY,Matsumoto
53. 伊豆市宇久須 SY,Matsumoto
54. 新潟市中央区 二葉町 JJ,SY,YN,Koyama,Kazama
55. 新潟市中央区二葉町 旧二葉中学校グラウンド 中央 JJ,Koyama,Kazama
56. 新潟市中央区二葉町 旧二葉中学校校門 JJ,Koyama,Kazama
57. 新潟市中央区二葉町 旧二葉中学校校舎脇の駐車場 JJ,Koyama,Kazama
58. 福岡県北九州市八幡東区 Mori
59. 福岡県北九州八幡東区 Mori
60. 東京都八王子市宇津貫町 東京造形大学裏山 YN
61. 新潟市中央区二葉町 マリンクラブ前海岸 JJ,Koyama,Kazama
62. 新潟市中央区窪田廃材置き場 JJ,YN,SY
63. 新潟市中央区窪田廃材置き場 JJ,YN,SY
64. 鹿児島県徳之島町母間 Toshi,Y.Fujioka,A.Fujioka
65. 鹿児島県天城町兼久 Toshi,Y.Fujioka,A



東京都町田市野津田町 2035



東京都町田市野津田町 3270 薬師池公園

- 66 千葉県山武市 本須賀海水浴場 Masuya
- 67 千葉県山武市木原字請所 Masuya
- 68 新潟県妙高市関山 Mori
- 69 長野県東御市市役所前 Mori
- 70 長野県東御市大日向 Mori
- 71 長野県東御市北御牧村 Mori
- 72 新潟県三条市吉野屋調整池
- 73 新潟県三条市吉野屋稲荷殿嶋両神社
- 74 新潟県新潟市西蒲区稲島 県道562号線仁箇堤
- 72 新潟県三条市吉野屋調整池 SY、YN 長崎県長崎市高島町西海岸埋め立て地
- 73 新潟県三条市吉野屋稲荷殿嶋両神社 SY、YN
- 74 新潟県新潟市西蒲区稲島 県道562号線仁箇堤 YN、Ohgi
- 75 東京都港区六本木「なかきよの円卓景」Handa
- 76 東京都日野市万願寺6丁目 万願寺歩道橋 YN
- 77 東京都八王子市別所2丁目 58 YN
- 78 東京都多摩市一ノ宮2丁目 多摩川 YN
- 79 東京都日野市川辺堀之内59 浅川 YN
- 80 東京都町田市大蔵町2822 春日大社 YN
- 81 東京都町田市小野路町 小野路浅間神社 YN
- 82 和歌山県東牟婁郡串本町潮岬 YN
- 83 香川県坂出市青海町2635 第八十一番札所白峯寺 YN
- 84 香川県高松市中山町1506 第八十二番札所根香寺 YN
- 85 香川県坂出市神谷町550-2 神谷神社 YN
- 86 東京都町田市野津田町2035 YN
- 87 東京都多摩市永山6丁目8 瓜生緑地 YN
- 88 東京都国立市泉3丁目 多摩川河川敷公園 YN
- 89 東京都町田市野津田町3270 薬師池公園 YN
- 90 東京都八王子市宇津貫町1556 東京造形大学 Ito、Katayama
- 91 和歌山県東牟婁郡古座川町相瀬290-2 古座川一枚岩 YN
- 92 新潟県新潟市中央区清五郎 鳥屋野潟 YN、Ishidal、to、Katayama
- 93 新潟県新潟市南区味方 重要文化財旧笹川住宅 YN、Ishidal、to、Katayama
- 94 新潟県新潟市中央区清五郎 清五郎潟 YN、Ishidal、to、Katayama



東京都町田市小野路町小野路浅間神社

- 95 新潟県新潟市中央区万代3丁目 万代橋右岸道路脇 YN、Ishidal、to、Katayama
- 96 新潟県新潟市北区前新田乙 福島潟 YN、Ishidal、to、Katayama
- 97 新潟県新潟市東区南紫竹1丁目 栗ノ木川 YN、Ishidal、to、Katayama
- 98 新潟県新潟市北区前新田乙 福島潟潟来邸 YN、Ishidal、to、Katayama
- 99 新潟県新潟市北区新花 福島潟雁晴れ舎 YN、Ishidal、to、Katayama
- 100 新潟県佐渡市新穂潟上 Shitate
- 101 香川県小豆郡小豆島町室生細谷 1308-1 Yada
- 102 長崎県長崎市高島町権現山公園 Matsuo
- 103 長崎県長崎市高島町西海岸埋め立て地 Matsuo
- 104 愛知県稲沢市下津下町西一丁目 3 Moribe
- 105 山梨県南都留郡都鳴沢村鳴沢 富士五合目 YN、inoue
- 106 栃木県芳賀郡益子町大字益子 YN、Ito、Kataoka
- 107 鹿児島県鹿屋市郷之原町15681 Matsumoto (2015年10月8日現在)

シンポジウム情報

「生きる土 その土地の記憶と再生」

● ゲスト

鷺田めるる (金沢21世紀美術館 キュレーター)

● 参加アーティスト

世界土協会 (James Jack、南条嘉毅、吉野祥太郎)

● 日時: 10月12日 (月曜祝) 14:00~16:00

● 会場: ベースキャンブ (二葉中学校) 金工室

● 概要: ジェームズ・ジャック、南条嘉毅、吉野祥太郎の3人のアーティストは、「水と土の芸術祭2015」にて「世界土協会」として土のサンプル

ングをベースとした作品を制作し、その制作の過程で多くの住民との交流がありました。このシンポジウムでは、制作の中で生まれた交流の中で見出した「土の記憶」をたよりに、ゲストを交えその土地の持つ歴史を見つめ直すための話し合いを行います。現代美術というクリエイティブな表現手段を通じて、潟の土壌を再発見することを目的としています。

「土時計を作る」ワークショップを終えて

世界土協会 World Dirt Association 南条嘉毅

9月19日(土)に水と土の芸術祭のベースキャンブで開催したワークショップでは、土や水や植物を使って、それぞれの時間について考え、オリジナルの時計を作りました。

まず、全体の流れを説明した後、世界土協会の作品を鑑賞し、今回の展示作品について解説しました。その後会場となった旧二葉中学校校庭(中学校は2014年に舟栄中学校と合併、廃校)に移動し、時計の材料となる土や植物を採取しました。採取したものにまつわる時間や組み合わせなど考えつつ、多くの時間の種を採取されていました。

校庭で集めたものを教室に持ち帰り、今度はスケッチをしたり、実際の文字盤の上で土や石などを組み合わせ、思いにふけりました。いったい何の為の時計なのか、果たして時計の針は何に必要なのか、壁掛けなのか床置なのか、他の参加者とお話ししながら、今回アシスタントで来てくれた東京造形大学の学生2人と自分で技術面のサポートをしつつ徐々に時間を形に起こしていきました。途中参加できなかった参加者も、それだけの素材では満足できず、校庭で自分の気に入った枝や植物などを追加採取されていました。

少し難しいテーマのワークショップだったと思いますが、土を使って絵を描かれる方、土をグリッド状に列べ植物をうえられる方、土と水と混ぜ粒子ごとに沈殿する様子を留める方、土や石をポロックの絵のように散らして前面を覆いつくす方、それぞれに工夫され、生き生きとした時間の含まれた時計が出来上がったように思えます。



「Dirt Stage」土の時間を育てる」を制作して

世界土協会 World Dirt Association 吉野祥太郎

私を含めた三人のアーティストによるユニット「世界土協会」は、「水と土の芸術祭2015」にて、会期中に変化していく土の標本を作り、地球のひとつの層を瞬間的に出現させました。それぞれの枠の中は異なる場所から採取された土で満たされ、すでにある基本的な構造ではなく新しい構造を創造しました。

私が個人で行なっているプロジェクト「その土地の記憶を汲む」では、その土地に関わる人々にその土、地面の下を感じてもらおう作品を制作しています。その場所の人々、鑑賞者が、場所と人間との関わりにおける意味を考察することで、その土地の記憶を感じ、その場所への意識と場所との対話をコンセプトとしています。

今回の「Dirt Stage」土の時間を育てる」では、会場に並べられる土をいろいろな地域の人々に集めてもらうことで、作品が完成に近づいていきます。人々は土を採取するという方法で協力をしてくださり、自分のまわりにある土を探します。普段は意識する事も少ない土についてどこかの場所の土が良いか、そこはどういう場所か、場所を見つめ地面に触れて、土を掘り、自然にその土地の記憶をすくい上げます。そこで採取者は自分が選んだ土とコミュニケーションをとることとなり、「その土地の記憶を汲む」と同様のコンセプトを持ちます。

この作品では様々な場所ので「意識された土」が新潟に集まり、同じステージに並び、鑑賞される。まるで、「土」たちがそれぞれの記憶を持ち、全国から集まってきた「もの」たちのように感じられることでしょう。(撮影:坂本裕一)

